

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №73 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ №73
_____ Э.З. Салыхова
Приказ № 64 от 29.08.2025г.



**Рабочая программа
дополнительного образования
«Послушный язычок»**

Педагог дополнительного образования
Хасанова Венера Ибрагимовна

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.). Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Характеристика детей ОНР 4-5 лет.

Характеристика детей общим недоразвитием речи со 2 уровнем речевого развития.

У детей со 2 уровнем речевого развития наблюдаются начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие 2-х, 3-х, а иногда даже четырехсловной фразы. Наблюдается недостаточность практического усвоения морфологической системы языка. Дети испытывают затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Так же используются многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. При оценке фонетической стороны речи отмечается смазанность, неустойчивость в произношении звуков, которые изолированно произносятся правильно. Дети используют, как правило, одно – двусложные слова, тогда, как более сложные слова подвергаются сокращениям. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Характеристика детей общим недоразвитием речи с 3 уровнем речевого развития.

У детей с 3 уровнем речевого развития имеется развернутая фразовая речь с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения. Наряду с лексическими ошибками у детей с 3 уровнем развития речи отмечается и специфическое

своеобразие связной речи. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно - следственных связей в тексте. Отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичным является трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, неточностью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

4. Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Принципы коррекционной работы.

- принцип учета симптоматики и степени выраженности нарушений (зона актуального развития);
- принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие (принцип обходного пути);
- принцип поэтапного формирования умственных действий;
- принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учетом зоны ближайшего развития (по Л.С.Выготскому);
- принцип системности;
- онтогенетический принцип;
- принцип комплексности;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Учитывается интеграция следующих областей:

1. Речевое развитие – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познавательное развитие – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественно- эстетическое развитие – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Социально коммуникативное развитие – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
5. Физическое развитие – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Физминутка
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в мониторинговой карте (первичной, итоговой).

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников. Программа рассчитана на детей среднего и старшего (с учетом усложнения) дошкольного возраста. Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю продолжительностью 20 минут. Всего 68 занятий в год.

<p>2 неделя (2 занятия)</p>	<p>Звук (Ы)</p>	<p><i>Дыхательная гимнастика «Ветры»</i> -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «пароходик» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Чудесные превращения» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Куб или шар» -Упражнения на формирование слухового восприятия</p>
------------------------------------	------------------------	--

<p>3 неделя (2 занятия)</p>	<p>Звуки (Д) и (Д)</p>	<p><i>Дыхательная гимнастика «Мишка и заяка»</i> -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Помощники» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Игра с шаром» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Куб или шар» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Повторим вместе»</p>
<p>4 неделя (2 занятия)</p>	<p>Звук (У)</p>	<p><i>Дыхательная гимнастика «Ветры»</i> -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная</p>

		<p>гимнастика «пароходик»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Чудесные превращения» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Куб или шар» -Упражнения на формирование слухового восприятия
--	--	--

Октябрь

недели	тема	Программное содержание
1 неделя (2 занятия)	Звук (А)	<ul style="list-style-type: none"> - Дыхательная гимнастика «Бегемотики» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Бегемотик» -Упражнение на формирование правильного звукопроизношения -Упражнение на развитие общей моторики «Бегемотик» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Найдем игрушку» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Отгадай, что это»
2 неделя (2 занятия)	Звук (У)	<ul style="list-style-type: none"> -Дыхательная гимнастика «Слоненок» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная

		<p><i>гимнастика «Слоненок»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Слон» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Найдем игрушку» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Повторим вместе»
3 неделя (2 занятия)	Звук (И)	<ul style="list-style-type: none"> - Дыхательная гимнастика «Лошадка» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Заборчик» -Упражнение на формирование правильного звукопроизношения -Упражнение на развитие общей моторики «Лошадка» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Где спрятался мишка» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Отгадай, что это»
4 неделя (2 занятия)	Звук (О)	<ul style="list-style-type: none"> -Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Бублик» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения

		<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на развитие общей моторики «Шарик» - Упражнения на формирование зрительного восприятия «Найди мячик» - Упражнения на формирование слухового восприятия «Повторим вместе»
--	--	---

Ноябрь

1 неделя (2 занятия)	Звук (Ы)	<ul style="list-style-type: none"> - Дыхательная гимнастика «Ветры» - Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» - Артикуляционная гимнастика «пароходик» - Упражнения на формирование правильного звукопроизношения - Упражнения на развитие общей моторики «Чудесные превращения» - Упражнения на формирование зрительного восприятия «Куб или шар» - Упражнения на формирование слухового восприятия «Иди на звук»
2 неделя (2 занятия)	Звук (Э)	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательная гимнастика «Пальчики и носик» - Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» - Артикуляционная гимнастика «Горка» - Упражнения на формирование правильного звукопроизношения - Упражнения на развитие общей моторики «Разминка»

		<p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Знакомство с призмой»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия «Электричка»</p>
3 неделя (2 занятия)	Звуки (Н) и (Н)	<p>Дыхательная гимнастика «Улыбка»</p> <p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Парус»</p> <p>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</p> <p>-Упражнения на развитие общей моторики «Кукла Нина»</p> <p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Разноцветная коробочка»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия «Нина играет»</p>
4 неделя (2 занятия)	Звуки(Р) и (Р)	<p>Дыхательная гимнастика «Ветры»</p> <p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «пароходик»</p> <p>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</p> <p>-Упражнения на развитие общей моторики «Чудесные превращения»</p> <p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Куб или шар»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия</p>

Декабрь

1 неделя (2 занятия)	Звуки (М) и (М)	<i>-Дыхательная гимнастика «Коровка» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Улыбка» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Теленок» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Разноцветные домики» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Отгадай, кто кричит»</i>
2 неделя (2 занятия)	Звуки (П) и (П)	<i>-Дыхательная гимнастика «Вот так» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Рыбка» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Кот и мыши» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Подари мишке» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Узнай и покажи»</i>
3 неделя (2 занятия)	Звуки (Б) и (Б)	<i>-Дыхательная гимнастика «Барaban»</i>

		<p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Голосок»</p> <p>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</p> <p>-Упражнения на развитие общей моторики «Барабан»</p> <p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Разноцветные флажки»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия «Барабаничик»</p>
4 неделя (2 занятия)	Звуки (Т) и (Т)	<p>-Дыхательная гимнастика «Корабль»</p> <p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Язычок»</p> <p>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</p> <p>-Упражнения на развитие общей моторики «Строим дверь»</p> <p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Найди предметы нужного цвета»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия «Найди игрушку»</p>

Январь

2 неделя (2 занятия)	Звуки (Н) и (Н)	<p>Дыхательная гимнастика «Улыбка»</p> <p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи»</p>
-----------------------------	------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционная гимнастика «Парус» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Кукла Нина» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Разноцветная коробочка» -Упражнения на формирование слухового восприятия
3 неделя (2 занятия)	Звуки (М) и (М)	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательная гимнастика «Коровка» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Улыбка» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Теленок» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Разноцветные домики» -Упражнения на формирование слухового восприятия
4 неделя (2 занятия)	Звуки (Д) и (Д)	<ul style="list-style-type: none"> Дыхательная гимнастика «Мишка и зайка» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Помощники» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Игра с шаром» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Куб или шар»

		-Упражнения на формирование слухового восприятия «Повторим вместе»
--	--	--

Февраль

1 неделя (2 занятия)	Звуки (Д) и (Д)	-Дыхательная гимнастика «Мишка и зайка» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Строим дом» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Дятел» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Знакомство с шаром» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Где стучит дятел»
2 неделя (2 занятия)	Звуки (К) и (К)	-Дыхательная гимнастика «Курочка» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Водичка» -Артикуляционная гимнастика «Потеряли мы кого» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Птички» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Игра в шар» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Кто как кричит»
3 неделя (2 занятия)	Звуки (Г) и (Г)	-Дыхательная гимнастика «Погладь свой нос»

		<p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Водичка»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Молоточки стучат»</p> <p>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</p> <p>-Упражнения на развитие общей моторики «Белые гуси»</p> <p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Знакомство с кубом»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия « Угадай, кто идет»</p>
4 неделя (2 занятия)	Звуки (Х) и (Х)	<p>-Дыхательная гимнастика «Согрей ладошки»</p> <p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Водичка»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Блинчик»</p> <p>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</p> <p>-Упражнения на развитие общей моторики «Едем, едем»</p> <p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Игра с кубом»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия «Солнышко – дождик»</p>

Март

1 неделя (2 занятия)	Звуки (В) и (В)	<p>-Дыхательная гимнастика «Ветерок»</p> <p>-Мимическая гимнастика и</p>
-----------------------------	------------------------	--

		<p>самомассаж «Водичка»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционная гимнастика «Ветер» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Дерево» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Пирамидка» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Повторим вместе»
2 неделя (2 занятия)	Звуки (Ф) и (Ф)	<ul style="list-style-type: none"> -Дыхательная гимнастика «Футбол» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Водичка» -Артикуляционная гимнастика «Футбол» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Ежик» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Матрешка» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Игра с баночками»
3 неделя (2 занятия)	Звуки (С) и (С)	<ul style="list-style-type: none"> -Дыхательная гимнастика «Насос» -Мимическая гимнастика и самомассаж «Водичка» -Артикуляционная гимнастика «Горка» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Ветер» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Игры с цветом» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Водяной насос»

4 неделя (2 занятия)	Звуки (З) и (З)	<p>Дыхательная гимнастика «Дорожка»</p> <p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Водичка»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Комарик»</p> <p>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</p> <p>-Упражнения на развитие общей моторики «Шмель»</p> <p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Игры с цветом»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия «Летает комар»</p>
----------------------	-----------------	---

Апрель

1 неделя (2 занятия)	Звуки (П) и (П)	<p>Дыхательная гимнастика «Вот так»</p> <p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Рыбка»</p> <p>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</p> <p>-Упражнения на развитие общей моторики «Мышка»</p> <p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Подари мышке»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия «узнай и покажи»</p>
2 неделя (2 занятия)	Звуки (Б) и (Б)	<p>Дыхательная гимнастика «Барабан»</p> <p>-Мимическая гимнастика и</p>

		<p>самомассаж «Расскажи и покажи»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционная гимнастика «Голосок» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Заяц и барабан» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Разноцветные флажки» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Барабаничик»
3 неделя (2 занятия)	Звук (О)	<p>Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Бублик» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Песенка» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Найди мячик» -Упражнения на формирование слухового восприятия «Отгадай, что это»
4 неделя (2 занятия)	Звук (И)	<p>Дыхательная гимнастика «Лошадка»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи» -Артикуляционная гимнастика «Заборчик» -Упражнения на формирование правильного звукопроизношения -Упражнения на развитие общей моторики «Покормим лошадку» -Упражнения на формирование зрительного восприятия «Где спрятался»

		<p><i>мишка»</i> <i>-Упражнения на формирование слухового восприятия «Повторим вместе»</i></p>
--	--	---

Май

1 неделя (2 занятия)	Звуки (В) и (В)	<p><i>Дыхательная гимнастика «Ветерок»</i> <i>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи»</i> <i>-Артикуляционная гимнастика «Ветер»</i> <i>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</i> <i>-Упражнения на развитие общей моторики «Дерево»</i> <i>Упражнения на формирование зрительного восприятия «Веер»</i> <i>-Упражнения на формирование слухового восприятия.</i></p>
2 неделя (2 занятия)	Звуки (Ф) и (Ф)	<p><i>Дыхательная гимнастика «Футбол»</i> <i>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи»</i> <i>-Артикуляционная гимнастика «Футбол»</i> <i>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</i> <i>-Упражнения на развитие общей моторики «Ветер»</i> <i>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Матрешка»</i> <i>-Упражнения на формирование слухового восприятия «Игра с баночками»</i></p>
3 неделя (2 занятия)	Звуки (Г) и (Г)	<i>Дыхательная гимнастика</i>

		<p>«Погладь свой нос»</p> <p>-Дыхательная гимнастика «Ветры»</p> <p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Молоточки стучат»</p> <p>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</p> <p>-Упражнения на развитие общей моторики «На дворе»</p> <p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Игра с кубом»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия</p>
4 неделя (2 занятия)	Звуки (Х) и (Х)	<p>-Дыхательная гимнастика «Согрей ладошки»</p> <p>-Мимическая гимнастика и самомассаж «Расскажи и покажи»</p> <p>-Артикуляционная гимнастика «Блинчик»</p> <p>-Упражнения на формирование правильного звукопроизношения</p> <p>-Упражнения на развитие общей моторики «Наши ручки»</p> <p>-Упражнения на формирование зрительного восприятия «Игра с кубом»</p> <p>-Упражнения на формирование слухового восприятия</p>

Литература:

- Филичева Т.Б.,Туманова Т.В. Формирование звукопризнания у дошкольников.
- Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно.
- Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов.
- Гомзьяк О.С. Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет.

Мониторинг исследования динамики речи.

И.Ребенка	Уровень сформированности словаря:		Уровень сформированности звуковой культуры речи:		Уровень сформированности грамматического строя речи:		Уровень сформированности связной речи:	
	1	2	1	2	1	2	1	2

Критерии оценки:

Высокий уровень: не допускает ошибок при выполнении заданий.

Средний уровень: допускает одну – две ошибки при выполнении всех заданий.

Низкий уровень: допускает более трех ошибок при выполнении всех заданий.

Высокий уровень: _____ Средний уровень _____ Низкий уровень
